



Platicabulo Writer's House

Free Expression Workshop

FEW-Q1998000000181

Bilbo

Evaganzas



Sobre la Persona

La personalidad es el
envoltorio del alma

PERSONNA es, junto con sus múltiples derivados, una de las palabras que mejor describen el humano ejercicio de **SER**. En origen, esta palabra latina, aparentemente tomada del etrusco "*phersu*" (máscara), se usaba para nombrar (precisamente) la máscara que usaban los actores en las representaciones teatrales. El vocablo fue derivando para asumir el significado del "papel" que cualquier humano desempeña en la vida común, y en realidad se impuso como definitorio del "ser individual" o "diferencia numérica de un individuo a otro", para demarcar la singularidad del ser con respecto al colectivo humano, a la "gente".

Una persona tiene identidad propia, única, irrepetible; **gente**, por otra parte, representa características raciales, étnicas, profesionales o culturales asimilables a un colectivo, resultando por tanto totalmente incorrecto decir "dos gentes" o "diez gentes" como plural, aunque si se puede decir obviamente "muchas, poca, alguna gente".

Decir "la gente" es equivalente (salvando las distancias), a decir "el ganado", para describir a un colectivo animal, da igual que sean vacas, cabras u ovejas, todos son ganado. Es lo mismo con la gente, no importa si son persas, chinos o españoles, son gente anónima **impersonal**, representan en forma colectiva algún segmento del entramado social donde cada "quien", cada "persona" *personifica*, actúa un papel, vive "un mundo" personal e intransferible, dentro de un "nicho vivencial", que le ha sido asignado por la dinámica social impuesta por la gente.

Cuando alguien vive, o muere, anónimo (sin nombre), quiere decir que su persona es desconocida para la comunidad donde vivía, habitual o circunstancialmente, porque ocurre muchas veces que un individuo huye de su nicho (su medio normal de convivencia) para "escapar" de su persona actual e iniciar una "nueva vida", ponerse otra máscara, allí donde la gente no conozca su pasado, es decir su "antigua persona". Cuantas veces hemos oído decir de alguna persona que ha decepcionado a todos, porque de pronto asume una actitud, una "*personalidad*", diferente a la conocida por el común, por la gente que le conoce. La persona es algo así como una cápsula que encubre nuestro verdadero ser, el meollo primigenio, que podría asimilarse a nuestra alma, espíritu, esencia.

Cuando decimos de alguien, o de algo, que tiene carácter, o cierto tipo particular de **carácter**, nos estamos refiriendo a los atributos de su persona, su máscara; la palabra carácter proviene del griego **Καράκτηρ**, "marca dejada por la acción de gravar, imprimir algo". En el quehacer teatral, un actor "*caracteriza*" a alguien, tratando de "duplicar" las *características* de su persona, y la medida de su éxito dependerá de cuan bien asuma el carácter de esa persona en la ficción.

En realidad uno es muchas personas durante su vida, aunque no lo quiera o sienta así. Cada quien tiene que cargar con su persona, o "sus personas" y los demás, *el común*, deben entender, gústeles o no, que esta tiene en buena medida un carácter atávico, del que no podemos escaparnos (ni mudándonos) fácilmente.

La "doble personalidad" es una vena muy explotada por la psicología y el cine. En realidad, todos tenemos una doble personalidad, la "pública" que perciben los extraños, el común, nuestro prójimo, familia amigos colegas en el trabajo; la otra es nuestro propio **yo**, el **ego** de los griegos y latinos, el **I** de los anglohablantes, la "personalidad secreta" que absolutamente nadie (salvo los locos) se atreve a revelar y que los psicólogos tratan de adivinar, para entender y explicar... o para manipular. Ese yó oculto puede jugarnos chueco de vez en cuando, cuando decide mostrarse en toda su neta pureza y se "sale de madre", abandona su cauce secreto y se hace público, fuera del control racional de la persona huésped, "volviéndolo loco".

Jacobus Parvus

Julio 28, 1998-Día de MaVic

D.R.© Platicabulo

Ser Mejor para servir mejor